



2 rue Jean Artus  
rés. Mozart apt. 34  
33300 Bordeaux  
contact@georgettepower.com  
+33(0)6 61 51 33 17

direction artistique de  
l'association Burdigalaxy  
depuis 2018

français : natif  
anglais : confirmé  
espagnol : confirmé  
arabe : intermédiaire  
LSF : débutant

## diplômes }

- 2010 DNSEP, École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, France
- 2008 DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, France

## actuellement / prochainement }

réalisation d'une vidéo sur la question du sommeil, du rêve, des rythmes individuels et collectifs pour marecages.fr – mise en ligne prévue janvier 2024, association Burdigalaxy  
création de l'édition numérique *distant land | wish you were here*, avec les éditions La Marelle sur invitation des enseignant·es chercheur·euses linguistes Malika Pedley et Eric Alvarez  
résidence EAC avec Laurence de la Fuente, ville de Bordeaux, association Burdigalaxy  
résidence avec la West Baffin Cooperative, Nunavut (Canada) du 17 juin au 8 juillet 2025

## expositions personnelles }

- 2024 Flaque(s) | 26, 27, 28 avril Bordeaux Métropole, BAM projects
- 2021 Véranda | 2, 3, 4 juillet espace privé, Bordeaux
- 2020 Jardin public | 13 sept / 1 nov Chantier Public, Poitiers
- 2020 Jardin public | 7 / 25 janvier Galerie des Tables, Bordeaux
- 2015 Une nuit de sommeil | 26 mai / 15 juin Fabian contemporary home, Bruxelles
- 2013 Phœnix | 14 septembre / 12 octobre Les arts au mur, artothèque de Pessac

## projections / rencontres publiques }

- 2024 Let us reflect film festival | chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
- 2024 Mentorship in the arts | communication sur le mentorat en art – 401 Richmond, Toronto, Canada
- 2019 Alternativa festival sélection « Les heures creuses » | Focus Hall, Barcelone
- 2019 Séminaire sur l'art d'aujourd'hui présentation de mon travail sur invitation de Richard Leeman | Capc musée
- 2018 États généraux du film documentaire sélection vidéo « Les heures creuses » Expériences du regard, Lussas
- 2015 Behind speech soirée de programmation audio et vidéo sur invitation du | Beirut Art Center, Liban
- 2013 Dérouler l'archipel programmation de vidéos et lectures sur invitation du | Bel Ordinaire, Pau

## { prix

Arts Convergences  
prix du jury | 2024

## { bourses

Drac Nouvelle-Aquitaine  
Aide Individuelle à la Création | 2022

## { publications

Les voix de synthèse en revue | 2023  
édition réalisée suite à un workshop avec  
les L1, Université Bordeaux Montaigne

Fleuve alpha, espaces et temps du rêve | 2022  
avec Phenicusa Press et les participant/es au  
workshop | contrat de filière, réseau Astre

Véranda | 2021  
fanzine, association Disparate

Danceforplants en Ariège | 2019  
édition du texte écrit lors de la résidence  
aux Bazis, Sainte-Croix Volvestre

## expositions collectives }

2023	Nuit Blanche Toronto   23 septembre	401 Richmond, Toronto, Canada
2022	La Nuit Verte   24 septembre	parc Palmer, panOramas, Cenon
2020	Code Quantum   22 juillet / 17 octobre	Fabrique Pola, Bordeaux
2019	Projections Auloffée / WAC   5 / 7 juillet	Espace Continuum, Bordeaux
2019	Auloffée, un itinéraire   6 juin et 7 juillet	Espace29, Bordeaux
2018	Full Screen   4 / 21 avril	Galerie Silicone, Bordeaux
2017	Jeu et diversion   4 / 26 mars	Art souterrain, Montréal, Canada
2017	Continuum état 2.4   octobre / novembre	Espace Continuum, Bordeaux
2016	L'espace des possibles   12 mai / 31 août	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2015	I spy with my little eye   11 juillet / 22 août	The Mosaic Rooms, Londres, Angleterre
2015	Je n'ai rien à te dire   3 / 13 septembre	Galerie Rezdechaussée, Bordeaux
2015	Juego de pistas   12 septembre / 10 février	Casa Arabe, Madrid et Cordoue, Espagne
2014	Reflect what you are   9 janvier / 6 février	Jardin public, Bordeaux
2014	Under Construction   12 décembre / 7 février	Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
2012	Les feux de l'amour   11 mai / 22 septembre	Frac Aquitaine, Bordeaux
2012	Etap(p)e5   16 / 30 mai	Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux
2012	Illèmes A.E.P.   10 / 12 octobre	Université La Sapienza, Rome, Italie
2011	Wagnis Fotografie   10 / 25 septembre	Wiesbaden, Allemagne
2011	Trompe le monde   18 / 27 mars	Bourse du travail, Bordeaux
2011	La nuit défendue   30 octobre	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2011	La salle des fêtes   16 / 23 décembre	En ligne : lasalledesfetes.tumblr.com
2010	Amours & corollaires   17 et 18 mai	Espace Mably, Bordeaux

## { résidences

juin 2024 | Bel Ordinaire, Pau  
préparatifs exposition du printemps 2026

avril 2023 / avril 2024 | BAM Projects  
Parempuyre, Bordeaux Métropole  
dispositif Prismes

octobre / décembre 2021 | panOramas  
pour La Nuit Verte, GIP/GPV rive droite, Cenon  
*Histoire naturelle des voix de synthèse*

avril 2020 | Bel Ordinaire, Pau  
télé-résidence / recherches  
pour *Heliocentric'o'clock*

juin 2019 | Les Bazis, Sainte-Croix Volvestre  
écriture *Danceforplants en Ariège*

janvier 2018 | festival Trente Trente, Bordeaux  
avec le groupe d'électro pop *Je ne sais quoi*

année 2017 | association Ruelle, Bordeaux  
écriture et réalisation *Les heures creuses*

septembre 2016 | Bel Ordinaire, Pau  
recherches *Les yeux fantômes*

année 2013 | Les arts au mur, artothèque de Pessac  
dispositif *Écriture(s) de lumière*

année 2011 | Agence culturelle Dordogne-Périgord  
dispositif *Mémoires de demain*

juillet 2008 | Drake Hotel, Toronto, Canada  
dispositif *Miroir Atlantique*