



2 rue Jean Artus
rés. Mozart apt. 34
33300 Bordeaux
contact@georgettepower.com
+33(0)6 61 51 33 17

direction artistique de
l'association Burdigalaxy
depuis 2018

français : natif
anglais : confirmé
espagnol : confirmé
arabe : intermédiaire
LSF : débutant

actuellement / prochainement }

réalisation d'une vidéo sur la question du sommeil, du rêve, des rythmes individuels et collectifs pour marecages.fr | association Burdigalaxy
création de l'édition numérique *distant land / wish you were here*, avec les éditions La Marelle
sur invitation des enseignant·es chercheur·euses linguistes Malika Pedley et Eric Alvarez
résidence EAC avec Laurence de la Fuente, ville de Bordeaux, association Burdigalaxy

expositions personnelles }

2024	Flaque(s) 26, 27, 28 avril	Bordeaux Métropole, BAM projects
2021	Véranda 2, 3, 4 juillet	espace privé, Bordeaux
2020	Jardin public 13 sept / 1 nov	Chantier Public, Poitiers
2020	Jardin public 7 / 25 janvier	Galerie des Tables, Bordeaux
2015	Une nuit de sommeil 26 mai / 15 juin	Fabian contemporary home, Bruxelles
2013	Phœnix 14 septembre / 12 octobre	Les arts au mur, artothèque de Pessac

projections / rencontres publiques }

2024	Let us reflect film festival chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
2024	Mentorship in the arts communication sur le mentorat en art – 401 Richmond, Toronto, Canada
2019	Alternativa festival sélection « Les heures creuses » Focus Hall, Barcelone
2019	Séminaire sur l'art d'aujourd'hui présentation de mon travail / invitation de Richard Leeman Capc musée
2018	États généraux du film documentaire sélection « Les heures creuses » Expériences du regard, Lussas
2015	Behind speech soirée de programmation audio et vidéo / invitation du Beirut Art Center, Liban
2013	Dérouler l'archipel programmation de vidéos et lectures / invitation du Bel Ordinaire, Pau

{ diplômes

2010 | DNSEP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France
2008 | DNAP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France

{ publications

2023 | Les voix de synthèse en revue
édition réalisée suite à un workshop avec
les L1, Université Bordeaux Montaigne
2022 | Fleuve alpha, espaces et temps du rêve
avec Phenicusa Press et les participant/es au
workshop contrat de filière, réseau Astre
2021 | Véranda
fanzine, association Disparate
2019 | Danceforplants en Ariège
édition du texte écrit lors de la résidence aux
Bazis, Sainte-Croix Volvestre

{ prix

2024 | prix du jury
Arts Convergence

{ bourses

2022 | Drac Nouvelle-Aquitaine
Aide Individuelle à la Création

expositions collectives }

2023	Nuit Blanche Toronto 23 septembre	401 Richmond, Toronto, Canada
2022	La Nuit Verte 24 septembre	parc Palmer, panOramas, Cenon
2020	Code Quantum 22 juillet / 17 octobre	Fabrique Pola, Bordeaux
2019	Projections Auloffée / WAC 5 / 7 juillet	Espace Continuum, Bordeaux
2019	Auloffée, un itinéraire 6 juin et 7 juillet	Espace29, Bordeaux
2018	Full Screen 4 / 21 avril	Galerie Silicone, Bordeaux
2017	Jeu et diversion 4 / 26 mars	Art souterrain, Montréal, Canada
2017	Continuum état 2.4 octobre / novembre	Espace Continuum, Bordeaux
2016	L'espace des possibles 12 mai / 31 août	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2015	I spy with my little eye 11 juillet / 22 août	The Mosaic Rooms, Londres, Angleterre
2015	Je n'ai rien à te dire 3 / 13 septembre	Galerie Rezdechaussée, Bordeaux
2015	Juego de pistas 12 septembre / 10 février	Casa Arabe, Madrid et Cordoue, Espagne
2014	Reflect what you are 9 janvier / 6 février	Jardin public, Bordeaux
2014	Under Construction 12 décembre / 7 février	Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
2012	Les feux de l'amour 11 mai / 22 septembre	Frac Aquitaine, Bordeaux
2012	Etap(p)e5 16 / 30 mai	Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux
2012	Illèmes A.E.P. 10 / 12 octobre	Université La Sapienza, Rome, Italie
2011	Wagnis Fotografie 10 / 25 septembre	Wiesbaden, Allemagne
2011	Trompe le monde 18 / 27 mars	Bourse du travail, Bordeaux
2011	La nuit défendue 30 octobre	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2011	La salle des fêtes 16 / 23 décembre	En ligne : lasalledesfetes.tumblr.com
2010	Amours & corollaires 17 et 18 mai	Espace Mably, Bordeaux

{ résidences

novembre 2024 | villa Valmont, Lormont
premiers poèmes arabophones

juin 2024 | Bel Ordinaire, Pau
préparatifs exposition du printemps 2026

avril 2023 / avril 2024 | BAM Projects
Parempuyre, Bordeaux Métropole
dispositif Prismes

octobre / décembre 2021 | panOramas
pour La Nuit Verte, GIP/GPV rive droite, Cenon
Histoire naturelle des voix de synthèse

avril 2020 | Bel Ordinaire, Pau
télé-résidence / recherches
pour *Heliocentric'o'clock*

juin 2019 | Les Bazis, Sainte-Croix Volvestre
écriture *Danceforplants en Ariège*

janvier 2018 | festival Trente Trente, Bordeaux
avec le groupe d'électro pop *Je ne sais quoi*

année 2017 | association Ruelle, Bordeaux
écriture et réalisation *Les heures creuses*

septembre 2016 | Bel Ordinaire, Pau
recherches *Les yeux fantômes*

année 2013 | Les arts au mur, artothèque de Pessac
dispositif *Écriture(s) de lumière*

année 2011 | Agence culturelle Dordogne-Périgord
dispositif *Mémoires de demain*

juillet 2008 | Drake Hotel, Toronto, Canada
dispositif *Miroir Atlantique*